

SUMMARY

PERANCANGAN FILM ANIMASI SI BUTA DARI GUA HANTU

DESIGN SI BUTA DARI GUA HANTU ANIMATION MOVIE

Created by Aripabowo, Tegar

Subject : Film , Sinematografi

Keyword : Si Buta dari Gua Hantu ; Komik lokal ; Perfilman Indonesia ; Film Animasi

Description :

Si Buta dari Gua Hantu adalah salah satu karakter lokal yang paling fenomenal dalam dunia perkomikan Indonesia. Pada era tahun 60-80 an, bersama Tokoh Superhero atau Pendekar lainnya, mereka menguasai pasar komik lokal. Kelebihan Si Buta dari Gua Hantu adalah pada keorisinalannya sehingga akhirnya diangkat ke Perfilman Indonesia pada tahun kedua boomingnya. Mereka semua tenggelam seiring munculnya komikkomik

asing yang menyerbu pasar Indonesia, disertai Film Animasi yang berhasil merebut hati para penggemar komik. Fenomena ini terjadi sampai sekarang, para generasi muda tidak lagi memperhatikan perkembangan Karakter Lokal, tetapi lebih memperhatikan produk luar.

Si Buta dari Gua Hantu adalah tokoh paling diminati

untuk dijadikan sebagai pioneer bangkitnya Karakter Lokal Indonesia lewat Film Animasi. Film Animasi ini mengambil cerita dari komik aslinya yang diciptakan oleh Ganes TH pada tahun 1969 sampai tamat akhir tahun 1989 sebanyak 20 jilid.

Dengan adanya Perancangan Film Animasi "Si Buta dari Gua Hantu" ini, diharapkan dapat menarik generasi muda untuk dapat bangga terhadap perkembangan Film Animasi lokal. Perancangan Film Animasi ini disesuaikan dengan gaya visual, gaya bertutur dan hal-hal yang diminati remaja saat ini.

Description Alt:

Si Buta dari Gua Hantu is one of most phenomenal local character in Indonesian comics. At 60-80s era, along with other superhero comics, Si Buta dari Gua Hantu became market leader of local comic market. The most recognizable feature of this comic is its originality. That is why the movie version of the story was made in the second years of the booming period. Local comics were lost their market by the arrival of foreign comics in Indonesia, together with animation movies, that won the heart of Indonesian comic lovers successfully. This trend is still occurred now, when the teenagers is having more attention for foreign characters, rather than local character.

Si Buta dari Gua Hantu is the most favorite person as the pioneer of reclamation of Indonesia's local character through animation movies. The story of this animation was taken from original comics of Si Buta dari Gua Hantu by Ganes TH in 1969 untill its end in 1989, there are 20 books in total.

By this animation of "Si Buta dari Gua Hantu", teenagers is supposed to be proud by the local animation growth. This animation movie is designed according to visual style, verbal style, and other things related to contemporary teenagers' trend.

Contributor : Djoko Kuswanto, ST

Date Create : 12/12/2008

Type : Text

Format : pdf.
Language : Indonesian
Identifier : ITS-Undergraduate-3100007030237
Collection : 3100007030237
Call Number : RSDP 791.433 4 Ari p
Source : Undergraduate Theses, DEPARTMENT OF INDUSTRY PRODUCT DESIGN RSDP 791.433 4 Ari p, 2007
COverage : ITS Community Only
Right : Copyright @2007 by ITS Library. This publication is protected by copyright and permission should be obtained from the ITS Library prior to any prohibited reproduction, storage in a retrieval system, or transmission in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or likewise. For information regarding permission(s), write to ITS Library

Full file - Member Only

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

Contact Person :

Mr. Edy Suprayitno (edy_supra@its.ac.id)

Mrs. Ansi M. Putri(ansi@its.ac.id)

Mr. Agus Setiawan (setiawan04@its.ac.id)

Mrs. Dewi Eka Agustina (dee@its.ac.id)

Thank You,

Nur Hasan

ITS Digilib Supervisor