

SUMMARY

RUMAH MODE ISLAMI

Tema: MODIS

Created by Risma Eka Yanti

Subject : Architecture, Islamic

Subject Alt : Aritektur Islami

Keyword : Dinamis ; Menentang Out Of Date atau Statis ; Trendy atau Kekinian ; Atraktif atau Bergaya

Description :

Obyek adalah Rumah Mode Islami, yaitu suatu bangunan yang menampung aktivitas pengembangan dan informasi mode islami yang sedang In. Dalam bentuk edukasi, promosi, maupun komersial dengan tujuan untuk mencapai identitas baru. Obyek ini menghadirkan berbagai fasilitas kebutuhan fashion berupa retailshop dengan 3 tipe yaitu besar, sedang dan kecil sebagai wadah bagi para pengusaha butik menengah atas untuk dapat mengembangkan usahanya secara terpadu dan bersaing secara sehat dalam persaingan pasar, selain itu juga terdapat fasilitas lain seperti : fashion café, r. pameran dan fasilitas pertunjukan. serta menyediakan wadah bagi masyarakat yang membutuhkan edukasi secara umum bukan profesionalisme yang terkait dengan bidang fashion khususnya pendidikan tata busana, tata rias dan rambut Sesuai dengan tema Modis yang berprinsip selalu menyesuaikan perkembangan fashion yang sedang in di massanya karena fashion selalu berubah dan berkembang. Dapat ditempuh dengan cara menunjukkan pola kedinamisan pada bangunan untuk menggambarkan fenomena perkembangan fashion itu sendiri, dimana di dalam arsitektur digambarkan selalu berusaha bergerak dan berubah yang bisa dicapai dengan cara perulangan bentuk – bentuk yang sama atau berbeda pada suatu bidang, permainan warna, bahan dan tekstur dan dapat pula dengan cara transformasi bentuk, sehingga bisa dijadikan acuan dalam pengembangan bentuk selanjutnya. Obyek diharapkan mampu menjadi sosok karya arsitektur yang menggambarkan citra tentang bangunan yang atraktif perpaduan antara arsitektur islami dan arsitektur post modern dan menggunakan unsur-unsur elemen arsitektur yang tidak biasa/ kekinian sehingga dapat menimbulkan apresiasi dari pengunjung yang datang dan menjadi pusat perhatian dari obyek – obyek yang ada di sekelilingnya.

Description Alt:

The object is a house that is an Islamic mode of activity to accommodate the development of Islamic fashion, and information that are in the form of educational, promotional and commercial purposes to achieve with the new identity This object needs to bring a range of facilities such as retail fashion shop with 3 types, large, medium and small as a container for the boutique on the middle to be able to develop an integrated business and compete in a healthy competition in the market. in addition, there are also other facilities such as: Fashion cafe, exhibition space. and performance facilities, and provide a venue for people who need education in general is not related to the professionalism of the field of education administration, particularly fashion clothing, cosmetology and hair According to the theme modis always adjust the have principles Fashion development that are in the shape. because fashion is always changing and developing. can be applied in a way shows the pattern on the building dynamics to describe the fashion itself. where in the architecture described is always trying to move and change that can be achieved with the way recurrence forms of the same or different on a field, games color, texture and material and can also form with the transformation, so that can be used as reference in the development of next.

The object is expected to become a figure of the architecture that describes the image of the building attractive, fusion between architecture and Islamic architecture and using post-modern elements - elements that are not elements of architecture common / latest. so can cause appreciation of the visitors who come and become the center of objects - objects in the surrounding

Contributor : Ir. M. Faqih, M.SA, Ph.D
Date Create : 25/02/2010
Type : Text
Format : pdf
Language : Indonesian
Identifier : ITS-Undergraduate-3100009036831
Collection : 3100009036831
Call Number : RSA 726 Yan r
Source : Architecture, RSA 726 Yan r, 2009
COverage : ITS Community Only
Right : Copyright @2009 by ITS Library. This publication is protected by copyright and permission should be obtained from the ITS Library prior to any prohibited reproduction, storage in a retrieval system, or transmission in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or likewise. For information regarding permission(s), write to ITS Library

Full file - Member Only

If You want to view FullText...Please Register as MEMBER

Contact Person :

Mr. Edy Suprayitno (edy_supra@its.ac.id)

Mrs. Ansi M. Putri(ansi@its.ac.id)

Mr. Agus Setiawan (setiawan04@its.ac.id)

Mrs. Dewi Eka Agustina (dee@its.ac.id)

Thank You,

Nur Hasan

ITS Digilib Supervisor