

PERANCANGAN FILM DOKUMENTER

TRIBUTE TO EAST JAVA HERITAGE

SERI KEBUDAYAAN OSING

Nama Mahasiswa : Evan Permana Budiarto

NRP : 3405 100 030

Jurusan : Desain Produk Industri

Dosen Pembimbing : Andjrah Hamzah I, ST. M.Si

Abstrak

Ragam budaya Jawa Timur tercermin dari banyaknya sub-sub budaya (plural) yang dimiliki propinsi Jawa Timur. Seperti yang dipaparkan oleh Ayu Sutarto yang membagi kebudayaan Jawa Timur menjadi 10 sub kebudayaan. Terbentuknya masyarakat Jawa Timur adalah hegemoni keragaman kebudayaan dalam satu wilayah propinsi. Berbeda dengan propinsi tetangganya yang rata-rata adalah bentukan satu akar budaya yang dominan.

Kebudayaan Osing merupakan salah satu sub kebudayaan yang ada di Jawa Timur. Keunikan dan kekayaan kebudayaan Osing tidak hanya berupa kesenian adat, tari tarian dan musik, tetapi juga berupa gagasan, filosofi, aktifitas, serta artefak budaya yang mengandung nilai luhur dan local wisdom serta pelajaran dibalik setiap aktifitas sebagai identitas budaya yang masih dipegang teguh oleh masyarakatnya.

Film dokumenter sebagai salah satu media yang memiliki kekuatan dalam menyampaikan suatu realita diharapkan menjadi suatu media agar generasi muda lebih sadar, mengenali dan mencintai kebudayaan daerahnya, atau setidaknya mampu mengubah pandangan anak muda dalam mengapresiasi nilai-nilai kebudayaan yang menjadi identitas mereka, bukan karena paksaan tapi karena kesadaran dari dalam bahwa sebenarnya kebudayaan lokal sangat kaya akan nilai dan pelajaran.

Kata Kunci: Kebudayaan, Film Dokumenter, Osing.